

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION Juin 2007

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Plus que la danse classique, la danse contemporaine peut parfois paraître déroutante.

Vous interrogerez les rapports particuliers que la danse a entretenus avec les spectateurs, à partir des documents ci-joints dont vous tiendrez compte dans votre étude.

Vous enrichirez votre analyse en vous appuyant sur les œuvres du programme et sur votre expérience de danseur, de chorégraphe et de spectateur.

SUJET 2 : SUJET GENERAL

Le Ballet classique veut plaire, séduire, divertir, émerveiller. Au cours du 20^e siècle, les chorégraphes ont affiché, par leurs choix artistiques, d'autres préoccupations.

Comment, à partir des œuvres étudiées, de votre culture chorégraphique et de votre pratique de spectateur, de danseur et de chorégraphe, analysez-vous cette réflexion ?

DOCUMENT 1



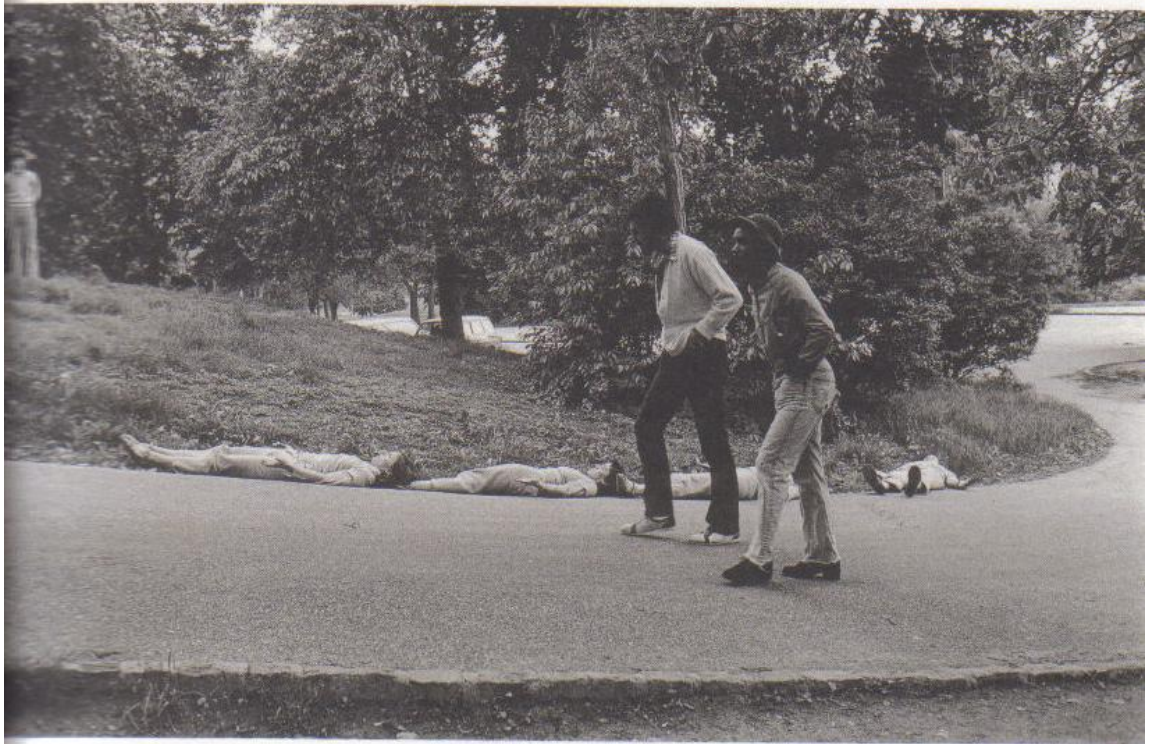
Le Lac des Cygnes,
Opéra de Paris, juillet 1992

DOCUMENT 2



Le Laveur de vitres, 1988
Pina Bausch

DOCUMENT 3



Performance on a lake in Loring Park, Minneapolis, 1972
Trisha Brown